

HÔTEL  
LOUVRE  
LENS



DOSSIER DE PRESSE  
OUVERTURE AUTOMNE 2018



---

## LA MÉTAMORPHOSE D'UN CORON

---

La silhouette de l'Hôtel Louvre-Lens appartient, comme le bassin minier qui l'entoure, au patrimoine mondial de l'UNESCO. Elle témoigne du passé industriel qui a façonné la mémoire des hommes et les paysages de la région. Elle est celle d'un authentique coron, anciennement baptisé Cité 9.

Pour transformer cet ensemble de maisons ouvrières en hôtel quatre étoiles, il fallait du tact et du discernement. Esprit de France a trouvé ces qualités auprès d'une équipe locale. Main dans la main, le cabinet Maes Architectes de Lille et l'architecte d'intérieur Guillaume Da Silva de Roubaix ont su préserver l'authenticité des lieux et respectueusement traduire leur identité.

La scansion régulière des façades unifiées par deux failles de verre et un grand jardin abrite désormais 52 chambres, un espace fitness et bien-être, des salles de séminaires, une brasserie et un bar. Elle projette dans le présent l'histoire d'une destination méconnue, devenue incontournable depuis l'ouverture du Musée du Louvre-Lens, situé à 3 minutes à pied de l'hôtel.



---

## INTERVIEW CROISÉE DES ARCHITECTES

---



*Comment définiriez-vous l'univers de l'Hôtel Louvre Lens ?*

**GUILLAUME DA SILVA :**  
C'est un univers construit autour de la notion de Dualité. L'hôtel se pose comme un trait d'union entre l'architecture passée et nouvelle. On a volontairement utilisé le noir dans les chambres pour une atmosphère sombre, de repos. Et cette atmosphère est contrastée par une salle de bain très claire et blanche. On retrouve ces oppositions dans le choix des matières avec la conservation de briques d'origine pleines de « cicatrices », juste sablées, associées à des éléments neufs et précis, comme les meubles qui ont été dessinés sur mesure afin de garder une élégante sobriété.

**CLAIRE DUTHOIT**  
(Cabinet Maes Architectes) :

Trois grandes intentions nous ont guidé pour définir l'univers de l'hôtel. La confrontation subtile entre la réhabilitation des maisons et la création des nouveaux bâtiments. C'est ce que l'on nommera le

« clash respectueux ». L'imprégnation des lieux en mettant en scène l'empreinte du passé, comme la mise en valeur des murs de brique. L'affirmation de la thématique du Nord avec le choix des tonalités sombres comme le noir, comparaison à la terre de charbon.

*Quelles ont été vos sources d'inspiration pour ce projet ?*

**GUILLAUME DA SILVA :**  
C'est très simple c'est le bâtiment lui-même qui a porté l'inspiration ! En prenant en compte le contexte de cette région rugueuse, de ce bâtiment simple, la notion de dualité exprimée plus haut s'est imposée. L'aspect brut de la brique et de la pierre noire vient se confronter au soyeux de la moquette et des tissus.

**CLAIRE DUTHOIT :**  
D'un point de vue architectural, les façades en briques badigeonnées en noir des Pays-Bas nous ont fortement inspirées. Ceci nous permet de donner une nouvelle

identité visuelle aux maisons mais aussi de les tourner vers une nouvelle vocation, celle d'un hôtel-restaurant comme lieu d'accueil. Pour les ambiances intérieures, nous avons souhaité créer une atmosphère chaleureuse et conviviale à l'image des «Maisons de famille». L'hôtel est souhaité comme un espace à la fois ouvert sur l'extérieur, avec de grandes baies profitant du jardin mais aussi comme un lieu cosy.

*Quels ont été les enjeux de la réinterprétation des codes de ces anciennes maisons minières ?*

**GUILLAUME DA SILVA :**

Le visage des anciennes maisons minières a été transformé par l'utilisation de badiageons de chaux noire. Il était important de créer cette rupture visible dans l'histoire du bâtiment. Nous avons aussi fait appel à des éléments symboliques qui rappellent l'histoire de ce lieu. Le feu dans la cheminée du lobby vient comme une référence à la fonderie et à la mine une fois de plus.

**CLAIRE DUTHOIT :**

Le choix des tonalités, de la mise en place

des matériaux, des luminaires sont une réinterprétation du vocabulaire minier. Cependant, l'enjeu de cet hôtel était de ne pas tomber dans la banalisation ou le réemploi systématique de ce vocabulaire mais plutôt d'y faire écho, de le décliner.

*Qu'est-ce qui rend l'Hôtel Louvre Lens si unique ?*

**GUILLAUME DA SILVA :**

Je dirais que c'est son côté atypique associé à l'utilisation de matières historiques, qui ont du corps, comme le chêne, la pierre bleue brute, les planchers fait en anciens chemins de fer du début du siècle, le bar en étain ou encore les carreaux de ciment. Avoir toujours la recherche d'un savant décalage.

**CLAIRE DUTHOIT :**

La réhabilitation complète de ces maisons en un hôtel lui donne un caractère unique, ainsi il participe à la préservation du patrimoine minier mais aussi de sa mise en valeur.





---

## AUTOUR DU LOUVRE-LENS, UN TERRITOIRE D'ÉMOTIONS VIVES

---

Le projet hôtelier proposé par Esprit de France s'intègre depuis son origine dans la mission Louvre-Lens Tourisme de Pas-de-Calais Tourisme. Il opère comme un maillon complémentaire au développement de la destination initié par l'inauguration du Musée du Louvre-Lens en 2012. L'institution, considérée comme le laboratoire du plus grand musée du monde, est à ce titre un partenaire privilégié de l'hôtel. Idéalement situé pour profiter des grandes expositions temporaires ou découvrir la Galerie du Temps, l'Hôtel Louvre-Lens invite naturellement à prolonger son séjour pour découvrir les attraits méconnus du territoire lensois.

Histoire, patrimoine, sport, nature et convivialité en sont les atouts maîtres. À découvrir : des trésors Art déco, des beffrois et des géants, ou encore les terrils les plus hauts d'Europe. Au sommet de ces montagnes de schiste artificielles, paradis des randonneurs et des amateurs de sensations fortes, la vue est imprenable. Elle révèle l'étendue du bassin minier, à la fois diffus et omniprésent. Classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, il est aussi incontournable que les sites où la Grande Guerre se raconte avec émotion. L'anneau de la mémoire, la nécropole Notre-Dame de Lorette, le Mémorial 14-18, la Carrière Wellington à Arras, le mémorial de Vimy comptent parmi ces lieux où l'indicible devient palpable. Leur solennité ne saurait occulter le trésor humain des lensois qui demeurent les meilleurs ambassadeurs de leur région. Un match de foot au stade Bollaert-Delelis suffit pour s'en persuader. Au cœur du « meilleur public de France » chaque spectateur se rêve lensois.







---

## RENDEZ-VOUS AU GALIBOT : UN NÉO-ESTAMINET OUVERT SUR LE MONDE

---

La Cité 9 appartient depuis des générations au patrimoine Lensois. Loin de les en déposséder, l'Hôtel Louvre-Lens l'ouvre en partage avec Galibot, un néo-estaminet accessible aux non-résidents de l'hôtel.

Farouche supporter du RC Lens, son bar est un lieu de vie animé où victoires et défaites finissent toujours dans la liesse. Dans son prolongement le restaurant profite d'une vue panoramique sur les jardins ouvriers remaniés et les cuisines où opère le chef Fabien Pascal. Marmiton à 14 ans, ce nordiste d'adoption œuvre pour séduire durablement ses voisins comme les touristes de passage. Aux fourneaux, il fait la promesse de surprendre les premiers et d'initier les seconds. Pour s'y tenir, il interprète avec modernité les classiques de la cuisine locale et trie ses fournisseurs sur le volet. La charcuterie, les fromages, la bière, mais aussi les escargots, les glaces, les thés et les cafés sont sélectionnés dans un rayon de quelques kilomètres autour de l'hôtel.

Les recettes jouent quant à elles les funambules. Sur un fil, elles emmènent des goûts familiers dans des ailleurs plus ou moins proches. Les poireaux sont tonifiés par un vinaigre de sapin des Pyrénées. Les escargots travaillés en nems. La carbonade est déstructurée. Le veau, servi en Tataki est fumé au foin. La carte, quant à elle, change au fil des saisons. À chaque fois le chef recherche des saveurs connues des habitants de la région et leur apporte une texture supplémentaire ou bien travaille sur un dressage nouveau. Le dépassement est garanti.

### UN ENDROIT EXCLUSIF POUR SE RÉUNIR À LENS

*L'Hôtel Louvre-Lens dispose de salles et salons adaptés à l'organisation de toutes sortes d'événements. D'une fête de famille à un séminaire d'entreprise, en passant par une troisième mi-temps VIP, ces espaces modulables se plient à toutes les configurations. Ils sont équipés d'un matériel audio et vidéo de pointe et profitent du savoir-faire du chef Fabien Pascal pour la préparation de formules apéritives ou dinatoires sur-mesure. Le nec plus ultra pour se réunir à deux pas du Louvre-Lens.*

---

## LA SIGNATURE ESPRIT DE FRANCE

---

Les hôtels de la collection Esprit de France plaident la différence. Ils vivifient des bâtiments historiques, adoptent des emplacements de premier choix, offrent un service familial et individualisé, proposent des équipements très confortables.

L'Hôtel Louvre-Lens ne déroge pas à la règle :

- Son bâtiment est un ancien coron, sans doute le seul à renaître en hôtel où la culture minière est interprétée avec modernité.
- Il est idéalement situé. Posté à 3 minutes à pied du Musée du Louvre-Lens, l'hôtel est facilement accessible depuis la gare et les façades art déco du centre ville.
- Pour respecter l'identité du lieu, Esprit de France a fait appel à des architectes locaux. De la même manière, il est animé par une équipe de 25 personnes majoritairement familières de la région. Antoine Bouilhol, son Directeur y a grandi. 16 salariés sont originaires de la communauté d'agglomération et 10 sont lensois. Cet ancrage local joue sur la chaleur de l'accueil et la transmission d'informations pertinentes. Meilleure ambassadrice aux charmes de sa région, l'équipe est tout au long de l'année sensibilisée à la programmation du Louvre-Lens. Des visites organisées pour elle en avant-première de chaque exposition lui permettent de partager au quotidien la passion de l'art qui vibre dans les Hôtels Esprit de France.
- Côté équipements, l'Hôtel Louvre-Lens associe au confort de ses chambres le plaisir de parties communes aménagées comme des pièces à vivre dans lesquelles lire, jouer au billard ou au baby-foot. Un espace détente composé d'une salle de fitness et d'un hammam assure quant à lui décontraction et bien-être aux clients de l'hôtel.

Enfin, plusieurs salles modulables permettent l'organisation de séminaires ou de banquets, dotant la ville de Lens d'un équipement haut-de-gamme pour l'organisation d'événements.

### COLLECTION PARTICULIÈRE :

*Une attention rigoureuse est portée au choix des œuvres d'art qui ornent les Hôtels Esprit de France. Toutes originales, elles sont sélectionnées avec l'exigence d'un collectionneur éclairé, pour composer des ensembles spécifiques à chaque établissement, mais aussi une somme cohérente. Pour l'Hôtel Louvre-Lens les paysages photographiques de Thibaut Cuisset ouvrent des fenêtres dans les parties communes, alors que dans les chambres, ce sont les gravures de Sylvie Abélanet qui offrent des échappées belles aux clients. Ces deux artistes de formation classique et de renommée internationale répondent aux critères d'exigence développés par Esprit de France qui étend ici sa collection sur des médiums qui lui sont familiers.*

---

## FICHE TECHNIQUE

---

Hôtel Louvre Lens

168 Rue Paul Bert, 62300 Lens

[www.hotel-louvre-lens.com](http://www.hotel-louvre-lens.com)

Date d'ouverture : 1<sup>er</sup> décembre 2018

52 chambres orientées côté musée ou jardin

- Superficiés : de 14 à 28 m<sup>2</sup>
- Catégories :
  - Cosy — à partir de 115€
  - Supérieure — à partir de 125€
  - Executive — à partir de 165€
  - Triple — à partir de 175€
  - Familiale — à partir de 215€

Équipements :

- Accès Wifi gratuit et illimité
- Climatisation
- Linge de lit de fabrication 100% française, produit dans les Hauts de France
- Télévision satellite à écran plat grand format (43" ou 49" selon la catégorie)
- Eau minérale offerte
- Cafetière Nespresso avec sélection de café selon catégorie
- Plateau de courtoisie avec thé Mariage Frères et chocolat chaud Fauchon
- Coffre
- Peignoirs et chaussons
- Linge de bain fabriqué dans les Hauts de France
- Produits de soin SOTHYS
- Sèche-cheveux
- Ordinateur portable et imprimante sur demande

Jardin, salon avec cheminée et billard, salle de fitness, hammam.



## BAR & RESTAURANT GALIBOT

2 rue la Bruyère 62 300 Lens  
[www.restaurantgalibot.com](http://www.restaurantgalibot.com)

66 couverts en salle  
36 en terrasse  
Ticket moyen : 20 €

### *Jours et horaires d'ouverture :*

• Snacking : 11h00 – 23h00  
service en continu

• Restauration :

— *Du dimanche au jeudi :*

Service du midi : 12h00 – 14h00

Service du soir : 19h00 – 22h00

— *Vendredi et samedi :*

Service du midi : 12h00 – 14h00

Service du soir : 19h00 – 22h30

## BANQUETS & SÉMINAIRES :

• Capacités :

- Petite : 20 personnes max
- Moyenne : 70 personnes max
- Grande : 129 personnes max

• Équipements:

- Réseau : Wi-fi et Ethernet
- Ecran plat 55" connecté ou vidéoprojecteur dans les petites salles
- Vidéoprojecteur dans la moyenne et la grande salle
- Paperboard sur demande

Possibilité de privatiser une salle pour un dîner d'affaires, de famille, une soirée match... offre personnalisée sur demande.

## CONTACT PRESSE

Agence 14 Septembre — Emmanuelle Gillardo  
06 72 91 87 71 • [emmanuellegillardo@14septembre.fr](mailto:emmanuellegillardo@14septembre.fr)

*Esprit de France*  
HÔTELS & DEMEURES